



Association Tunisienne
de Défense des Libertés
Individuelles

المعرض الاسبوعي للصحافة

LA REVUE DE PRESSE HEBDOMADAIRE
THE WEEKLY PRESS REVIEW

Media Libre 2018



Sources	Articles
<p>AL HUFFINGTON POST MAGHREB - TUNISIE 14-12-2018</p> <p>Mehdi Louati Vice président de l'Association pour la sauvegarde de l'île de Djerba</p> <p>huffpostmaghreb.com</p>	<p>Djerba: Une pensée à Yakoub Bchiri, icône de la musique judéo-tunisienne</p> <p>Qui se souvient encore de Feu Yakoub Bchiri? Né le 12 novembre 1912, ses chants ont beaucoup apporté à la musique tunisienne.</p> <p>Les juifs de Tunisie, c'est l'histoire d'un peuple ancestral installé depuis des siècles. L'histoire raconte qu'après la destruction du premier Temple de Salomon par l'empereur Nabuchodonosor en 586 avant J. C, des prêtres auraient choisi l'exil vers l'île de Djerba, où trône la plus ancienne synagogue d'Afrique qui contiendrait des restes de ce temple: La Ghriba. Au 15ème siècle, des juifs chassés d'Espagne se réfugièrent en Afrique du Nord. Une autre émigration des juifs originaires de Livourne (Les Granas) eut lieu 17ème siècle.</p> <p>Ces vagues successives se mêlent aux cultures autochtones, aux traditions, à la gastronomie, aux coutumes et au savoir faire, pour faire aujourd'hui la richesse du répertoire Tunisien à travers des générations.</p> <p>C'est ainsi que la Tunisie se pare de délicieux chants hébraïques prononcés en langue arabe (quelques-uns traduits en arabe dialectal) dits "Bayout" (prononciation hébraïque, Piyout, pluriel piyoutim, chants avec texte religieux dans les synagogues et pendant les fêtes), qui rythment amoureusement certaines fêtes de mariage, de barmitsva et de circoncision, qui restent ancrés dans la mémoire des tunisiens.</p> <p>Parmi cette élite, mine de bonheur et de joie, un autodidacte de son temps, descendant d'une famille de musiciens, incontournable pour toutes les festivités. Une personne qu'on ne pourrait oublier et qui, en jouant et chantant, a réjoui l'assistance à Djerba partout où il passait.</p> <p>Qui se souvient encore de Feu Yakoub (Yacov, prononciation hébraïque) Bchiri? Né le 12 novembre 1912, ses chants ont beaucoup apporté à la musique tunisienne. Yakoub avait joué au luth et au piano et avait toutes les qualités de la sagesse, de la bonté et du grand cœur. Un vrai militant comme son cousin violoniste Gaston Bchiri, assassiné par les allemands.</p> <p>Yakoub Bchiri, animait et mettait le feu aux mariages, aux fêtes et au pèlerinage de la Ghriba par le biais des chansons comme la "Taâlila".</p> <p>Parmi ses chansons, "Akra Weldi w Taâlem", "Ma Nhabech Naârres", "Baba Baba Jawezni" et bien d'autres.</p> <p>Il avait surtout repris le répertoire tunisien comme celui d'Ali Daghbagi, Doukha, Raoul Journo, ou des chansons populaires telles que "Ya Ghriba Ma Tkhalli Bia", "Ana Ghriba" ou encore "Meskin Yalli Martou Kbiha" de Chikh El Afrit.</p>

Yakoub avait côtoyé le leader Habib Bourguiba lors de son exil à Tataouine. Selon certains dires, ce dernier ému par sa générosité et ses qualités, lui avait proposé de rejoindre l'institut Rachidia de la musique tunisienne.

Si cela avait été le cas, il aurait pu avoir un rayonnement plus étendu sur la scène tunisienne et arabe. Cela n'empêche que Yakoub avait figuré dans la presse internationale mais surtout avait assisté et joué avec la grande vedette Raoul Journo lors d'une soirée à Paris.

Chanteur oui, mais acteur aussi. Bchiri avait joué dans le film "L'homme de cendres" (Rih Essed) de Nouri Bouzid en 1986 et avait composé l'un des morceaux du film intitulé "Habbit ntol alikom". Outre, Yakoub avait réalisé un long entretien en 2004, avec le fin connaisseur du patrimoine musical Ali Saidane et le professeur de philosophie Feu Fatah Thabet, un entretien qui n'a d'ailleurs pas encore été diffusé mais qui le sera bientôt.

Son fils Youda tient aujourd'hui sa mythique boutique "Robinson" au cœur de Houmet souk, lieu de souvenirs de l'idole Yakoub Bchiri, qui se dote également aujourd'hui d'un pavillon au musée de Guellala.

En hommage à sa mémoire, le maestro Anis Melliti et le chanteur Mohamed Beskri, avaient fait renaître le temps d'une soirée, Yakoub Bchiri par un passage inspiré de l'ambiance de la Ghriba au spectacle musical "Djerba Hkeya".

La phonothèque tunisienne retiendra cette grande figure de la musique parti le 3 décembre 2008, dont on ne retrouve qu'une seule cassette et un seul CD de lui. Ce mois-ci Djerba vit le 10ème anniversaire de sa mort.

Les juifs de Tunisie, toute une époque et un passé glorieux

Dr Gabriel Kabla, Fondateur de l'Amicale des juifs de Djerba à Paris, nous raconte cette belle période avec beaucoup d'émotions et d'éloges. Le parcours de nombreux juifs ayant amoureusement servi leur pays. On a parlé d'histoire, politique, de cinéma, de médecine, de sport et de gastronomie, tout autour de la culture judéo-tunisienne.

Il va sans dire que la scène musicale avait connu des voix titanesques auxquelles nous sommes redevables. Et comment ne pas connaître les plus grands chanteurs à l'image d'Isserène Israel Rozio devenu Chikh El Afrit, Elie Touitou dit Kahlaoui Tounsi, Nathan Cohen, Doukha ou encore Youssef Hagege alias José de Suza. Sans oublier Raoul Journo et sa savoureuse "Taâليل Laâroussa", ainsi que le producteur Michel Lévy et le musicologue Hervé Roten et le compositeur Jacques Krief...

Les voix féminines avaient aussi marqué leur époque à l'instar de Fritna Darmon, Louisa Ettounsia né Saâdoun, Leila Sfez ou encore la Diva Hbiba Msika, née Margueritte. Peu

connues aussi, les sœurs, Kammûna, Mannana, Bibiya et Bahla Chemmam, des chanteuses juives tunisiennes à la tête de la troupe musicale nommée "Aouada". De nos jours, une nouvelle génération de chanteurs fait honneur à cet héritage musical comme Ilane Bitane, Samuel Berdah, Benjamin Cohen, Bezalel Raviv, Gabi Sabbagh,... et tous ces juifs à la voix divine qui reprennent les plus belles chansons tunisiennes et orientales.



13-12-2018

I.N

[businessnews](http://businessnews.com.tn)

Hager Ben Cheikh Ahmed : Pas de secret professionnel qui tienne lorsque la loi est violée !

«Le médecin lorsqu'il signale les cas de maladies contagieuses, la grossesse de fillettes et le viol d'enfants est-t-il considéré comme un vendu ?», s'est interrogé l'élue Hager Ben Cheikh Ahmed, dans un post Facebook daté de ce jeudi 13 décembre 2018, pour commenter la ferveur de certains pour défendre ce qu'ils estiment comme étant un «secret professionnel». Et d'ajouter : «Je n'ai pas compris pourquoi certaines personnes sont inquiètes lorsqu'elles découvrent des cas d'évasion fiscale qui est une violation de la loi. Veulent-elles être complices ?» Ce post Facebook coïncide avec la marche de protestation des avocats qui se tient en ce moment même, ce jeudi 13 décembre 2018 sous le slogan "Le secret professionnel, une ligne rouge".



14-12-2018

[realites](http://realites.com.tn)

Le surpeuplement dans les lieux privés de liberté au cœur d'un colloque international

Dans le cadre de la célébration de l'anniversaire de l'adoption par l'Assemblée Générale des Nations Unies du Protocole facultatif se rapportant à la Convention contre la torture et autres peines ou traitements cruels, inhumains ou dégradants, l'Instance Nationale pour la Prévention de la Torture (INPT) organise les 18 et 19 décembre à Tunis, la troisième édition de son colloque international annuel, qui portera cette année sur le thème : « Les Mécanismes nationaux de prévention (MNP) face au surpeuplement dans les lieux privés de liberté. Approches et stratégies ». Au programme du colloque, une séance plénière en présence, notamment, des ministres de l'Intérieur, de la Justice, de la Santé, des Affaires sociales et des Affaires culturelles, ainsi que des séances de travail sur les expériences internationales en rapport avec le thème du surpeuplement dans les lieux privés de liberté.

En parallèle avec les activités du colloque, l'INPT organise deux expositions. La première sera consacrée à la littérature carcérale, en présence des auteurs et anciens détenus. La deuxième est une exposition de groupe réunissant des œuvres picturales de détenus. La soirée du 18 décembre sera consacrée à une projection-débat de « Coloquinte », un documentaire de Mahmoud Jemni sur le calvaire d'anciens prisonniers politiques. Un concert d'une troupe musicale composée de détenus de la prison de Borj Erroumi, sous la direction de Hafedh Gherissa, clôturera le colloque le 19 décembre à 19h à la salle « Théâtre des régions » de la Cité de la culture (Présence au concert sur inscription préalable).

400 mille jeunes tunisiens ont consommé des drogues

13-12-2018

mosaiquefm

Le ministre de la santé Abderraouf Cherif a révélé ce jeudi 13 décembre 2018 que le nombre de cas de jeunes tunisiens ayant consommé des drogues varie entre 300 et 400 mille dont 33 mille cas de consommation de Subutex. Par ailleurs, le ministre de la santé a indiqué que le nombre de fumeurs en Tunisie dépasse les trois millions dont la moyenne d'âge est de 22 ans.

مقالات باللغة العربية

13-12-2018

نورة الهدار

lemaghreb

في انتظار مشروع قانون السوار الالكتروني: محكمة المنستير تصدر أول قرار لعقوبة بديلة

بالرغم من تنقيح القانون عدد 52 المتعلق بالمخدرات من خلال مبادرة رئاسية تتضمن فصلا وحيدا تعطي من خلالها السلطة

التقديرية للقاضي في ذلك الصنف من القضايا إلا أن ظاهرة الاكتظاظ داخل السجون لم تسجل نسب انخفاض كبيرة وفق الإحصائيات الأخيرة التي قدّمتها الإدارة العامة للسجون حيث تجاوزت السجون التونسية طاقة استيعابها بـ4901 سجين علما وان العدد الجملي للمساجين وفق ذات المصدر يبلغ 22663 شخصا، أمام هذه الوضعية هناك حديث عن ضرورة اللجوء إلى العقوبات البديلة وهو تمش معمول به دوليا وعربيا، في هذا السياق وفي انتظار المصادقة على مشروع قانون السوار الالكتروني فقد تم تنفيذ أول عقوبة بديلة تتمثل في خدمة المصلحة العامة وذلك بالمحكمة الابتدائية بالمنستير.

دائما طبقا للأرقام التي قدّمتها الإدارة العامة للسجون مؤخرا فإن المساحة الدنيا التي يجب أن يتمتع بها السجين داخل زنزانته هي 4 متر مربع وفق للمعايير الدولية ولكن في السجون التونسية فإن هذه المساحة لا تتجاوز 2.9 متر مربع فقط للسجين الواحد وهو ما يؤكد أن الوضع داخل السجون كارثي.

خدمة المصلحة العامة

المحكمة الابتدائية بالمنستير كانت سباقة في اللجوء إلى أول قرار قضائي بتنفيذ عقوبة بديلة على شاب من مواليد 1992 وذلك وفق ما صرح به فريد بن جحا الناطق الرسمي باسم المحكمة المذكورة للصباح نيوز حيث قال «تم مؤخرا الحكم بعقوبة بديلة على شخص ارتكب جريمة السرقة المجردة، إذ حكم عليه بأربعة أشهر سجنا قضى نصفها ليتم إسعافه بالسراح الشرطي واستبدلت المدة المتبقية من الحكم وهي شهران بعقوبة بديلة وهي العمل لفائدة المصلحة العامة وذلك تحت إشراف مكتب المصاحبة وقد باشر الشاب عمله منذ أيام»، هذا وبيّن ذات المصدر أن المحكوم نقي السوابق العدلية وقد باشر عمله كبستاني في بلدية لمطة من ولاية المنستير وهذه العقوبة البديلة هي اختيارية طبقا للقانون تعوّض السجن شرط أن تكون في مؤسسة عمومية باحتساب ساعتي عمل عن كلّ يوم سجن وتكون مجانا أي دون مقابل مادي للمحكوم ويشرف على تنفيذ هذه العقوبة قاضي تنفيذ العقوبات باعتباره رئيس مكتب المصاحبة بالتنسيق مع أعوان السجون على أن يتمتع المحكوم بالحماية من الأخطار المهنية وحوادث الشغل» وقانونا فإن عقوبة خدمة المصلحة العامة يتمتع بها من زلت به القدم لأول مرة في جرائم من قبيل المخالفات أو الجرح التي لا تشكل خطرا ويكون نقي السوابق العدلية على أن تكون المدة المحكوم بها لا تتجاوز السنة.

ماذا عن السوار الالكتروني؟

انطلقت وزارة العدل منذ أكثر من سنة في تجربة السوار الالكتروني كعقوبة بديلة للسجن للأشخاص الذين لا يمثلون خطرا على المجتمع إذ كانت أول خطوة في 10 جويلية 2017 ومواصلة لهذا المشوار وبعد التأكد من جدوى هذه التجربة وأهميتها في الحدّ من الاكتظاظ داخل السجون التونسية الذي تجاوز الـ100% أعلن غازي الجريبي عندما كان وزيرا للعدل في

حكومة يوسف الشاهد على أن الوزارة قدّمت مقترح مشروع قانون يتعلّق بالسوار الإلكتروني وهذه الوثيقة اليوم على طاولة الحكومة في انتظار عرضه على مجلس وزاري للنظر فيه قبل إحالته على مكتب مجلس نواب الشعب الذي يحيله بدوره على اللجنة المختصة لمناقشته ثم عرضه على الجلسة العامة للتصويت.



14-12-2018

shemsfm

اتحاد نقابات قوات الأمن: نسبة المجنّدات التونسيّات في التّنظيمات الإرهابية تقدّر بـ10%

أفاد نائب رئيس الاتحاد الوطني لنقابات قوات الأمن، مراد بن عثمان، الجمعة بتونس، أن نسبة النساء التونسيّات المجنّدات بالتّنظيمات الإرهابية تناهز 10% من مجموع النساء بها. وبين، خلال مشاركته في ورشة نقاش بمقر اتحاد المرأة حول "دور المرأة في التصدي للإرهاب وأي دور لها في التّنظيمات الإرهابية" أن هذه النسبة تعد مرتفعة ذلك أن المعدلات العادية لا تتجاوز 1% مشيرا إلى أن معدل أعمار المشاركات يتراوح بين 14 و35 سنة. وأضاف أن وجود تونسيّات في التّنظيمات الإرهابية في بؤر التوتر خلف إنجاب العديد من الأطفال غير المسجلين حاليا في سجلات الولادة والحالة المدنية وهو ما يطرح مشكلة قانونية واجتماعية.

بتهمة التخابر مع الصهاينة: جمعية "قاوم" ترفع قضية ضد وكالة أسفار

14-12-2018

mosaiquefm

استمعت فرقة الأبحاث المركزية الثانية بالإدارة العامة للحرس الوطني بالعيونة اليوم الجمعة 14 ديسمبر 2018 إلى الممثل القانوني للجمعية العربية التونسية لمقاومة الإمبريالية والصهيونية "قاوم" على خلفية قضية رفعتها الجمعية ضد إحدى وكالات الأسفار التونسية بشبهة التخابر مع الكيان الصهيوني. ووفق ما توفر لموزاييك من معطيات فإن الجمعية تقدّمت بقضية لوكالة الجمهورية سنة 2015 ضد وكالة أسفار تنظم رحلات من تونس نحو القدس المحتلة مرورا بالأردن، تتهمها فيها بالتخابر مع جهات أجنبية وفق الفصل 61 من المجلة الجزائية التي تصل فيه العقوبة إلى 12 سنة من السجن النافذ. ووفق مصادرنا فقد أولت فرق الحرس الوطني العناية اللازمة بهذا الموضوع الذي يمثل خطرا على أمن البلاد الداخلي خصوصا إذا ما تم استقطاب المسافرين عبر هذه الرحلات إلى العمل في أجهزة استعلامات مثل "الموساد". وعلمت موزاييك أنه تم الاستماع إلى صاحب وكالة الأسفار في فترة سابقة من قبل فرق الحرس الوطني، حسب مراسل موزاييك برهان اليحيوي.

Le 13-12-2018

<http://adlitrn.org/fr>

Sources	Articles
<p>AL HUFFINGTON POST MAGHREB - TUNISIE 13-12-2018 Farhat Othman huffpostmaghreb b</p>	<p>Nu au théâtre: Ces musulmans qui se veulent plus pudiques que Dieu!</p> <p>Au reste, si certains crient au diktat de l'étranger à propos de ce nu artistique public, ils ont absolument tort.</p> <p>La polémique autour d'un nu masculin de quelques minutes sur le théâtre municipal de Tunis doit être salutaire pour faire sortir le pays de la confusion actuelle des valeurs qui le fait appliquer la Bible et non le Coran en matière de nudité.</p> <p>Il n'est nul péché de nudité en islam</p> <p>En effet, on l'a bien démontré * : le péché de chair n'est pas islamique; il est juste dans la</p>

Bible. En islam, le nu n'est honteux que s'il s'accompagne d'intention maligne. Nombre de saints soufis déambulaient nus ou quasiment, et cela ne créait aucun problème. Sans parler des pauvres et démunis qui se couvraient à peine sans blesser le regard des passants et des vrais pieux.

En islam, au pis, on baisse les yeux, mais on n'élimine point ce qui pourrait être une tentation, et devrait donc constituer une occasion d'épreuve, toujours nécessaire et utile afin de prouver la sincérité de sa piété qui ne peut être nullement ostentatoire. C'est en cela que réside la justice de l'islam qui est tout autant justesse.

De plus, il est à rappeler que la nudité était honorée à La Mecque même par la tradition arabe du pèlerinage se faisant intégralement nu. C'est cette tradition qui est restée en islam qui l'a même respectée lors de son premier hajj après la conquête de la Mecque, puis l'a gardée, tout juste légèrement modifiée, avec la vêtue d'ihram; elle est bien une nudité adaptée et non honnie.

Aussi, à l'occasion de cette nouvelle polémique, n'est-ce pas le moment de renouer avec une saine compréhension de nos valeurs, tant arabes qu'islamiques, en réhabilitant le nu? Ce qui suppose de se libérer de la pudibonderie actuelle bel et bien judéo-chrétienne et non musulmane.

Au reste, si certains crient au diktat de l'étranger à propos de ce nu artistique public, ils ont absolument tort; car oser le nu, c'est plutôt sortir du diktat biblique de l'attentat à la pudeur et réhabiliter la nudité en islam en renouant avec la conception arabe du nu qui n'a rien de pornographique.

Ce ne sont que les pensées malignes des tartufes intégristes qui dénaturent ce qui n'est qu'un état naturel, l'humain naissant nu et retournant dans le même état auprès de son créateur. Or, celui-ci n'a pas honte de leur nudité; serions-nous plus pudiques que Dieu?

Libérer la Tunisie des lois de l'étranger

Il est à rappeler, à ce propos, que le délit d'attentat à la pudeur a été introduit dans les mœurs arabes et musulmanes avec la religion de l'impérialisme à la faveur de la colonisation des pays d'islam. C'est la morale chrétienne qui se retrouve dans les lois tunisiennes issues du Code pénal colonial qui est toujours en vigueur. Jusqu'à quand donc l'appliquer en une Tunisie se voulant indépendante et désormais démocratique, martyrisant ainsi un peuple digne et libertaire, en se trompant et le trompant sur sa foi véritable?

C'est ce Code honteux et obsolète de 1913 qui a créé de toutes pièces les délits d'attentat à la pudeur et du péché de la chair renvoyant au péché originel de la Bible dont il n'est nulle trace dans le Coran.

Cela a permis aux clones intégristes des impérialistes non seulement de créer la supercherie du voile islamique — également biblique et nullement islamique —, mais de transposer dans la foulée le puritanisme protestant des lois coloniales. Ce qui fait que ces lois de l'étranger continuent à être imposées à des peuples qu'elles ne concernent pas, et ce au nom de l'islam dont elles sont pourtant la négation.

Or, cela s'est fait en allant dans le sens opposé de l'histoire, puisque l'Occident lui-même s'est libéré de ses lois religieuses grâce à la démocratie, remplaçant par exemple l'attentat à la pudeur par le délit de l'exhibition strictement encadré, n'interdisant pas le nu artistique et même réglementé dans les espaces publics.

Aussi, si l'on veut vraiment évoluer vers la démocratie en Tunisie, il nous faut nous libérer au plus vite de ces lois scélérates introduites en notre pays par la colonisation. Car elles ont réussi là où a échoué la lecture intégriste du Coran, qui était le fait de juristes au mental dominé par la Bible. D'où les israïlyet qui dominent le droit actuel supposé musulman, comme l'a si bien démontré Ibn Khaldoun.

Notre fiqh est bel et bien issu de l'imaginaire de savants, clients des musulmans à l'origine, qui avaient l'imaginaire baignant dans la tradition judéo-chrétienne prégnante dans la société d'Arabie de l'islam primitif. Pourtant, il n'a eu de prise sur la société que depuis sa reproduction dans les lois civiles coloniales, ne relevant jusque-là que des cogitations doctrinales. Par conséquent, il est temps de renouveler ce fiqh obsolète par la technique de l'ijtihad qui est à rouvrir en islam, et en Tunisie, urgemment afin de revitaliser sa foi devenue criminelle. C'est la mère des batailles en notre Tunisie Nouvelle République !

Note :

* cf., par exemple, le tome 3 de la trilogie : Ces tabous qui défigurent l'islam : la nudité, le sexe et le voile

L'ATSM commémore la rafle des juifs de Tunisie

L'Association Tunisienne de Soutien des Minorités (ATSM), a organisé la commémoration de la rafle des juifs de Tunisie, pour la 7ème année consécutive, évoquant le thème des « Les Justes parmi les Nations », en parlant des familles musulmanes ayant aidé des familles juives. A cette occasion, la présidente de l'ATSM, Yamina Thabet, a insisté sur l'importance de cette commémoration qui se fait chaque année en France et qui a une place importante en Tunisie. Le représentant du ministère en charge des relations avec la société civile et les instances constitutionnelles, Mondher Bousnina a tenu, pour sa part, à valoriser l'importance de la connaissance de l'histoire du pays. Sont, également, intervenus lors de cette conférence, Andreas Reinecke, ambassadeur d'Allemagne en Tunisie, Olivier Poivre d'Arvor,



13-12-2018

S.H

[businessnews](http://businessnews.com.tn)

ambassadeur de France en Tunisie, Jacob Lellouche , président de Dar Edhekra (la maison de la mémoire), Philippe Bokara, historien spécialiste du judaïsme contemporain et le coordinateur de la formation au mémorial de la Shoah, André Abitbol .



13-12-2018

[realites](#)

Partenariat CAWTAR-AECID : « Femmes et médias, clefs d'une meilleure gouvernance locale »

Avec l'appui de l'Agence Espagnole de Coopération Internationale au développement (AECID), le Centre de la Femme Arabe pour la Formation et la Recherche (CAWTAR) a mis en œuvre des projets et programmes de renforcement de capacités de la société civile dans différents gouvernorats et ce dans le cadre de sa contribution dans l'instauration d'une gouvernance locale prônant la participation de tous les citoyens et citoyennes. En effet en Tunisie la décentralisation et la gouvernance locale représentent un défi pour tous les acteurs gouvernementaux et non gouvernementaux nationaux et internationaux. Les programmes de CAWTAR consistent à encourager les jeunes et les femmes actifs dans les associations dans les régions à collaborer avec les autorités locales afin de garantir une participation inclusive de ces derniers dans la gouvernance locale. C'est ainsi que depuis 2015 un réseau d'association a été créé à Bizerte, menant un plaidoyer pour garantir la parité horizontale et verticale pour les élections municipales. A Gabes et à Gafsa, par ailleurs, des réseaux d'associations ont collaboré avec des municipalités lors de l'élaboration des budgets locaux. Ils ont contribué à assurer un suivi de l'avancement des projets de développement dans leurs communes et réussir ainsi à dépasser les obstacles et résoudre les conflits.



13-11-2018

[mosaiquefm](#)

Un travail d'intérêt public pour un condamné à la prison

Farid Ben Jha, porte parole du tribunal de première instance de Monastir a déclaré lors de son intervention sur les ondes de Mosaïque FM dans Sbeh Ennes, que la première expérience de sanction alternative à Monastir concerne un individu né en 1992 et impliqué dans une affaire de vol. Le suspect condamné à 4 mois de prison avait purgé la moitié de sa condamnation, il a bénéficié de la liberté conditionnelle puisqu'il ne présente pas d'antécédents judiciaires.

Le porte parole a ajouté que le condamné a commencé à exécuter la sanction alternative, le travail d'intérêt public en tant que jardiner dans la municipalité de Lamta. C'est une sanction optionnelle pour remplacer l'emprisonnement et se déroule dans un établissement public à raison de 2 heures par jour pour une journée de détention.

Cette sanction ne peut être appliquée que si le condamné est impliqué dans des affaires sans gravité et la période de condamnation ne dépasse pas 1 an.

الذكري 70 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان: بين التشريعي، الهيكلي والواقع ماذا حققت تونس في هذا المجال؟

تحية تونس كسائر بلدان العالم الذكري السبعين للإعلان العالمي لحقوق الإنسان الموافق لـ 10 ديسمبر من كل سنة، هذا المجال في

تونس شهد انتقالا بعد ثورة 14 جانفي خاصة على المستوى التشريعي فالدستور الجديد ينصّ في باب الحقوق والحريات على: «المواطنون والمواطنات متساوون في الحقوق والواجبات، وهم سواء أمام القانون من غير تمييز»، كما أن من أهم الحقوق التي يجب أن يتمتع بها الإنسان هي الحق في الحياة والمعاملة الإنسانية، إلى جانب حرية الاعتقاد والتعبير.. القائمة تطول، اليوم وبعد مرور أكثر من سبع سنوات على الثورة التي رفع فيها شعار تكريس حقوق الإنسان قولاً وفعلاً يطرح السؤال ماذا حققت تونس في هذا المجال؟

وللتذكير فقد صرّح وزير الخارجية خميس الجهنياوي خلال مشاركته بنيويورك في اجتماع رفيع المستوى نظمه الاتحاد الأوروبي حول مبادرة «التجارب الايجابية لحقوق الإنسان» بأن تونس ملتزمة بدعم حقوق المرأة وبالإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

ترسانة من التشريعات

تعمل تونس منذ سنوات على ملاءمة تشريعاتها الوطنية ذات الصلة بحقوق الإنسان مع الدستور ومع التزاماتها الدولية حيث قامت بسنّ حزمة من القوانين في هذا المجال نذكر منها قانون القضاء على العنف ضدّ المرأة، قانون القضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، كما صادق رئيس الجمهورية مؤخرا على مبادرة المساواة في الميراث التي ستكون مطروحة قريبا في مجلس نواب الشعب، عديدة هي التشريعات التي عزّزت منظومة حقوق الإنسان في تونس بعد ثورة 14 جانفي والتي تصبّ في خانة تكريس سلسلة من المبادئ وهي المساواة بين الجنسين، دعم حرية التعبير والفكر، ولكن كلّ هذه الترسنة لا بدّ لها من مناخ سليم وأسس لتطبيقها على ارض الواقع.

هيئات بالجملة

على المستوى الهيكلي فقد تم منذ الثورة وإلى اليوم تركيز العديد من الهيئات الدستورية في عديد القطاعات والتي لها علاقة بضمان حقوق الإنسان وتكريسها في عقلية المجتمع وفي الواقع، نذكر على سبيل المثال الهيئة الوطنية للوقاية من التعذيب خاصة وأن الدستور نصّ على أن الدولة تحمي كرامة الذات البشرية وحرمة الجسد وتمنع التعذيب المعنوي والمادي، بالإضافة إلى حق كل سجين في معاملة إنسانية تحفظ كرامته وعلى أن تراعي الدولة في تنفيذ العقوبات مصلحة الأسرة وتعمل على إعادة تأهيل السجين وإدماجه في المجتمع»، هذه الهيئة تأسست منذ مارس 2016 وهي اليوم تستعدّ لتقديم تقريرها السنوي حول ظاهرة التعذيب الذي لا يزال موجودا في تونس بشهادة عديد المنظمات الممثلة للمجتمع المدني. هيئة النفاذ إلى المعلومة تعتبر هيكل حديث الولادة ولكنها قامت بإصدار العديد من القرارات الهامة، دون أن ننسى الهيئة الوطنية لمكافحة الاتجار بالأشخاص التي تستعد على قدم وساق لنشر تقريرها السنوي حول هذه الظاهرة، الهيئة العليا للحقوق والحريات الأساسية التي ستسلم المشعل لهيئة جديدة ستري النور قريبا، كما ينتظر تركيز هيئة لمكافحة التمييز العنصري كثمرة للقانون المصادق عليه مؤخرا.

ماذا عن الواقع؟

بالنظر إلى المستوى التشريعي والهيكل يمكن أن نلاحظ أن الحكومة حققت تقدما ملحوظا يذكر فيشكر في مجال حقوق الإنسان ولكن كلّ تلك القوانين لم نجد لها الصدى المطلوب على مستوى التطبيق وبدت كأنها وضعت كديكور يزيّن واجهة

تونس في المحافل الدولية فقانون القضاء على العنف ضدّ المرأة الذي دخل حيّز النفاذ لا يزال متعثراً كأن من وضعوه لم يكونوا مقتنعين به على حدّ قول راضية الجربي رئيسة الاتحاد الوطني للمرأة،مبادرة المساواة في الميراث لاقت جدلا واسعا ورفضاً كبيراً من قبل عديد الأطراف ومن المنتظر أن تكون جلسة المصادقة عليها في مجلس نواب الشعب ساخنة. من جهة أخرى فإن الهيئات التي تم تركيزها والمذكورة سلفاً كلّها تعاني من نقص في الإمكانيات المادية واللوجستية والبشرية فكيف لها أن تعمل في هذه الظروف أم وضعت لتزيّن صورة البلاد في الخارج دون أن يكون لها أي دور على ارض الواقع؟.

بالنسبة لحرية التعبير فهي مسألة لا تزال تثير جدلاً كبيراً حيث بيّن تقرير منظمة العفو الدولية لسنة 2017 - 2018 أن قوات الأمن قد استخدمت القوة المفرطة ضدّ المتظاهرين والمحتجين في عدد من الولايات وفي 18 سبتمبر المنقضي اعتدى عدد من الأمنيين بالعنف على الصحفي حمدي السويسي بينما كان يغطي اعتصاماً في مدينة صفاقس، كما بيّن التقرير أن المحاكم التونسية قد حاكمت أعداداً من المتظاهرين السلميين. ففي قفصة وحدها، حاكمت المحاكم مئات الأشخاص، وحوكم ما يزيد عن 80 منهم غيابياً، بتهمة «تعطيل حرية العمل»، وذلك إثر احتجاجات اجتماعية تتعلق بالبطالة، وواصلت المحاكم استخدام مواد تعسفية في «المجلة الجزائية» لمحاكمة أشخاص على أنواع من السلوك تحظى بالحماية بموجب الحق في حرية التعبير وفق ذات التقرير.

لئن تقدّمت تونس شوطاً كبيراً في مجال حقوق الإنسان على المستوى التشريعي والهيكلية إلا أن الواقع لا يعكس الأمر نفسه فالمؤشرات تدلّ على أن الدولة يجب أن تبذل جهداً أكبر من أجل تحقيق المطلوب حتى لا تبقى القوانين والهيئات مجرد صورة.



13-12-2018

shemsfm

المحامون يحتجون على رفع السر المهني ويطالبون برحيل الشاهد

نظمت الهيئة الوطنية للمحامين بمساندة الاتحاد التونسي للمهن الحرة، اليوم الخميس، بالعاصمة مسيرة احتجاجية بالزبي الرسمي، تحت شعار "السر المهني خط أحمر"، وذلك احتجاجاً على الفصل 34 من قانون المالية لسنة 2019 والمتعلق برفع السر المهني للمحامي. وقد إنطلقت المسيرة الساعة العاشرة صباحاً من أمام قصر العدالة وعبرت شارع 9 أبريل في اتجاه ساحة الحكومة بالقصبة رجوعاً لشارع باب بنات. وعرفت المسيرة التي شارك فيها إضافة إلى المحامين منتسبي كل من هيئة الخبراء المحاسبين وهيئة المهندسين المعماريين ومجمع المحاسبين والنقابة التونسية لأطباء الاسنان، عرفت مشادات بين المتظاهرين وقوات الامن المرابطة في محيط المسيرة بسبب محاولة الأمنيين تقييد مسار المظاهرة ومنعها من الوصول امام وزارة المالية . هذا وردد المتظاهرون بعد وصولهم أمام مقر وزارة المالية عديد الشعارات ضد سياسة الحكومة ، مطالبين برحيل رئيسها يوسف الشاهد الى جانب رفع شعارات منددة بقانون المالية وخاصة الفصل المتعلق برفع السر المهني.



13-12-2018

mosaiquefm

400 ألف شاب تعاطوا المخدرات في تونس

كشف وزير الصحة عبد الرؤوف الشريف أنّ ما بين 300 ألف و400 ألف حالة لتعاطي المخدرات تم تسجيلها في صفوف الشباب من بينهم 33 ألف حالة تعاطوا الاقراص المخدرة "سوبيتاكس".

وقال إن تعاطي المخدرات بمختلف انواعها يمثل اشكالا حقيقيا في تونس ويتطلب اطلاق "صافرة الانذار" والانطلاق في تنفيذ استراتيجيات وبرامج عملية ومتعددة الاطراف. وأشار الشريف على هامش اختتامه لاعمال الورشة الختامية للمصادقة على الاستراتيجية الوطنية متعددة الجوانب للنهوض بصحة اليافعين والشباب 2020 - 2030 الى ان هذا التشخيص يؤكد ضرورة الانطلاق في تنفيذ برامج للاحاطة الشاملة بهذه الفئة المحورية في المجتمع و حمايتها من كل المخاطر بدءا بالوسط العائلي وبالوسط المدرسي وصولا الى الفضاء العام.

واعلن في السياق ذاته ان برامج الصحة المدرسية والجامعية ستشهد انطلاقة جديدة في اطار رؤية اكثر شمولا من اجل توفير احاطة صحية ونفسية تواكب التحولات الكبيرة التي يعرفها المجتمع التونسي وتتلاءم مع احتياجات الاطفال والشباب، مبينا ان 1700 طبيب فقط يؤمنون خدمات الصحة المدرسية هو رقم غير كاف لتنفيذ البرامج الجديدة.

وأفاد بأنه سيتم العمل على تعميق الوعي الاسري بمخاطر المخدرات وتحميل الاسر مسؤوليتها في احكام الاحاطة بابنائها وايلاء عناية خاصة بمتعاطي المخدرات الخطيرة (الـ 33 الف حالة) الذين سيحظون ببرامج جادة للحد من مزيد تفشي الظاهرة والعمل على الاحاطة بالمدمنين من خلال فتح المراكز المختصة لرعايتهم انطلاقا من شهر فيفري القادم بفتح مركز جبل الوسط وفي شهر جوان في صفاقس.

أكثر من 3 ملايين مدخن

وكشف وزير الصحة من جهة اخرى أن عدد المدخنين في تونس يفوق 3 ملايين مدخن لا يتجاوز معدل اعمارهم 22 سنة وتزداد المسالة خطورة عندما تبدأ عملية التدخين من سن 10 سنوات بما يؤكد خطورة هذا الاشكال والحاجة الى تفعيل برامج التحسيس بالاقلاع عن التدخين.

برنامج لتوفير كل الادوية اللازمة في تونس

وأوضح بخصوص توفر الادوية الى أن توريد الادوية تطور في 2018 بـ 30 بالمائة مستدلا بمثال دواء "السانترون" الذي تم توفيره منذ 12 يوما بينما عندما تم زيارة 12 صيدلية ليلية اول امس لم يكن متوفرا باي واحدة منها، مفسرا افتقاد الدواء بسعره البخس (لا يتجاوز الدينارين) وبضعف هامش الربح فيه.

وقال "ان الصيدليات لا تقبل على هذا الدواء وهو ما دفع الصيدلية المركزية الى اجبارها على اخذ كمية منه كلما طالبت بالتزود بالادوية".

واكد لوزارة الصحة برنامج ستنطلق في تنفيذه بداية من شهر فيفري القادم لتوفير كل الادوية اللازمة في تونس بعد ان تجاوزت الصيدلية المركزية الضغوطات التي مرت بها مبينا ان الاشكال ياخذ بعدا اخر عندما يتم ملاحظة تطور في الواردات ويقابله نقص في الادوية بما يؤكد وجود عمليات تهريب قال "ان مراكزها معروفة اليوم وسيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة وان كل صيدلية ستصدر ادوية الى خارج تونس سيتم غلقها".

واوضح بخصوص اشكالية نقص الاطباء بقسم التوليد بمستشفى التلاتلي بنابل الى "ان الاشكالية يتم حلها على اقصى حد يوم 20 ديسمبر" على حد تعبيره بعد ان قررت الوزارة الحاق استاذ مساعد للقسم في مرحلة اولى بعد ان يتم امتحاناته ومساعدين اثنين خلال الاسبوع القادم، مبرزا ان اشكالية نقص الاطباء في قسم التوليد بمستشفى منزل تميم غير صحيحة إذ يتوفر 3 اطباء "ولا يمكن المقارنة بين من يقوم بـ 500 تدخل طبي وبين من يقوم باكثر من 5 الاف ولادة" على حد قوله.

Sources	Articles
<p>AL HUFFINGTON POST <small>MAGHREB - TUNISIE</small></p> <p>12-12-2018</p> <p>Nader Allouche</p> <p>huffpostmaghre b</p>	<p>Arabe et musulman: Pourquoi j'ai accepté d'aller en Israël?</p> <p>Le Baath (la résurrection) des Arabes commencera par la reconnaissance volontaire et non-feinte d'Israël.</p> <p>Israël existe. Pour moi, cette phrase ne signifiait rien. Qu'Israël existe n'était pas une vérité universelle puisque, de toute façon, un jour ou l'autre, il disparaîtrait de la carte. Cette vérité était beaucoup plus significative dans mon esprit. Mon éducation, pas tant familial que politique, ne me permettait pas d'envisager l'État d'Israël comme une donnée permanente. C'était une épine sur la plante des pieds, difficile à retirer mais on ne doute pas un instant qu'on réussira à l'enlever. Après tout, la démographie est pour nous.</p> <p>Pourquoi Israël était une idée insupportable pour moi? À cause des palestiniens? Pas vraiment. Les palestiniens n'ont jamais vraiment compté dans la pensée nationaliste arabe ni chez ses adversaires, les islamistes. C'était plutôt l'idée que cette terre nous appartient, que nous sommes les seuls en droit d'y exercer le pouvoir et que tout pouvoir autre que le nôtre est une souillure d'autant plus insupportable que Jérusalem est le plus important bijou de l'écrin arabe: nous avons conquis la ville la plus disputée du monde, et cette conquête est la manifestation de notre pouvoir et de notre supériorité politique sur les autres. Grâce à Jérusalem, nous dominions tous les autres (étant entendu que nous ne voyions pas le monde au-delà des "Gens du Livre"). Je dis bien "politique" parce que les Arabes comme les islamistes ne sont pas amateurs de la théorie des races, même s'ils peuvent avoir du mépris culturel pour les africains, par exemple, ou pour tout ce qui n'est pas originaire de l'Ancien Monde: la Méditerranée et le Golfe Arabo-Persique.</p> <p>Quels sont nos droits sur la Terre Sainte? D'abord à qui s'applique le pronom possessif de la 1ère personne du pluriel? Aux musulmans ou aux Arabes? Je parlerai en ma qualité d'Arabe et de partisan du nationalisme arabe. Nos droits sont historiques et politiques. Bien avant l'avènement de l'islam, les royautes arabes, kedarite d'abord, puis arabo-chrétiennes, notamment ghassanide, ont administré une partie du pays où ils ont résidé de haute antiquité. Pour ce qui est du plus récent, l'Antiquité tardive, nous tenons notre droit sur la Terre Sainte de l'Empereur byzantin lui-même qui a donné le phylarcat sur la Palestine (c'était son nom d'époque) aux Ghassanides, Rois de tous les Arabes, et chrétiens, dont la capitale tantôt Bosra, tantôt Sweidah, tantôt Damas se trouvait en Syrie.</p> <p>Mais nos droits sur la Terre Sainte, qui ne sont pas issus de l'islam, religion tardive apparue seulement au VIIème siècle de l'ère chrétienne bien longtemps après la conquête de</p>

Jérusalem/Jébus par le Roi des Juifs, David, et la construction du Temple par son fils, le Roi Salomon, ne sauraient effacer ceux, plus anciens, des Juifs, qui ont fait de Jérusalem leur capitale depuis Salomon.

Si Jébus devenu Jérusalem était habitée originellement par des cananéens, qui ont aujourd'hui disparu, il n'y avait encore ni Arabes, ni chrétiens, ni musulmans. La ville de Jérusalem telle qu'on la connaît est surtout l'héritière des grandes constructions de Salomon qui en fit la capitale religieuse des Juifs, ce pour quoi elle est devenue si célèbre et qu'elle est passée dans le christianisme; Jérusalem est le temple et Jésus n'en parle que comme la ville du Temple. Qui a construit ce temple?

Si la Nouvelle Alliance répudie les Juifs et ne peut supporter qu'ils dominent sur Jérusalem, il en va là de considérations religieuses qu'on ne saurait tenir comme fondement de nos droits politiques. Les chrétiens ont donné son second souffle à Jérusalem. La Passion du Christ a fait naître Jérusalem dans l'Histoire universelle. Qui, auparavant, connaissait les Juifs, quelques tribus sémitiques pas plus reconnaissables que les autres, et leur Temple? Israël n'était ni l'Égypte, ni la Perse, ni Babylone. Or, l'Histoire chrétienne de Jérusalem est pour partie arabe.

Cependant, l'une des Histoires ne saurait effacer l'autre. La cadette ne saurait faire oublier l'ainée. Quant à l'Histoire musulmane de Jérusalem et de la Terre Sainte, qui n'est pas son Histoire arabe (elle est surtout fatimide, mamelouk et ottomane), la controverse est encore trop grande pour pouvoir en parler raisonnablement aujourd'hui. Les chrétiens, pour éviter le massacre et le pillage, ont ouvert la ville aux armées musulmanes et accepté l'occupation califale en échange de la dhimmitude, ce qui était préférable à l'anéantissement assuré. Le calife, lui, ne pouvait se risquer à défaire totalement les chrétiens de la région, et ne pouvait entrer dans les villes qu'après des accords scellés avec leurs habitants. Il ne faudrait combattre que contre les Byzantins.

Pourquoi ai-je accepté pour la première fois d'aller en Israël? J'y pars du 16 au 19 décembre avec une délégation franco-arabe. Parce que j'ai compris que nos droits n'étaient pas supérieurs aux leurs, parce que j'ai compris que nous revendiquions les mauvais droits et parce que nos droits ne peuvent être reconnus si nous persistons à revendiquer Jérusalem pour notre domination exclusive, pour notre domination tout court, parce que notre souveraineté ne réside pas dans l'exclusion ou la négation des droits des Juifs. Elle repose dans notre relation à notre Histoire: tant que la Jahiliyah nous apparaîtra ignorance et que nous revendiquerons Jérusalem pour Al-Aqsa, les Arabes n'auront aucune légitimité, et ils ne pourront pas faire la paix.

Pour sauver la Jérusalem arabe et la Terre Sainte arabe, je vais en Israël comme témoin de nos droits et reconnaissant les leurs et leur aïnesse. Le conflit israélo-arabe, prétexte de notre sous-

développement honteux, sous-développement qui humilie la gloire illustre de nos ancêtres depuis la plus haute antiquité, ne saurait perdurer par fanatisme religieux et méconnaissance de notre Histoire et nos droits réels. Khalas. Le Baath (la résurrection) des Arabes commencera par la reconnaissance volontaire et non-feinte d'Israël.



Un comédien nu sur scène, la direction des JTC s'explique

11-12-2018

S.H

[businessnews](http://businessnews.com.tn)

Le comité directeur des Journées théâtrales de Carthage (JTC), a rendu public un communiqué, ce mardi 11 décembre 2018, exprimant son refus de « l'acte isolé du comédien dans le spectacle germano-syrien « Al Kabir » au théâtre municipal dans la soirée du lundi 10 décembre ». La direction des JTC a précisé que la scène du comédien ne figurait pas dans la vidéo présentée à la commission de sélection. « Il s'agit d'une pratique individuelle, isolée et irresponsable commise par le comédien qui a porté atteinte au pacte moral et déontologique ». Par ailleurs, la direction des JTC a réitéré son attachement au principe de la liberté de la créativité et de l'expression, conformément à la Constitution tunisienne dans le respect des us et les coutumes. Notons que le comédien syrien s'est présenté entièrement nu sur scène lors de son spectacle donné, lundi 10 décembre, au théâtre municipal dans le cadre des JTC. Il voulait signifier au public que le peuple syrien est désormais nu suite à la guerre qu'il subit depuis 2011. Il a été fortement applaudi par le public présent. La scène de nu n'a choqué finalement que ceux qui n'ont pas assisté à la pièce de théâtre. Cet incident a déclenché une vive polémique dans le milieu culturel où la plupart des hommes de culture ont dénoncé le communiqué du département réitérant leur attachement à la liberté de l'art. « Avec tous mes respects au directeur des JTC, ce communiqué est réellement désolant et humiliant car nous ne devons pas céder à ce que veut le public et ce qu'il refuse. Le corps de l'acteur de théâtre n'est pas le corps de la personne qu'il représente mais il fait partie d'une esthétique qui le dépasse ainsi que de la sémiotique du texte. Je refuse ce populisme et je la condamne notamment chez un public qui ne fréquente pas le théâtre et ne saisit pas ses lois esthétiques et ses significations. Observez les médiocrités que les spectateurs voient à la télé et l'obscénité qu'ils regardent en cachette chez eux et soudain, ils ont une crise d'éthique. La liberté de l'art n'a pas de limites sauf celles de l'œuvre artistique. Celui qui a peur pour ses mœurs, qu'il n'aille pas au théâtre « indécent ». Arrêtons notre affabilité envers ceux qui ne disposent pas d'une culture artistique », précise dans un post publié sur sa page Facebook, le romancier et universitaire Chokri Mabkhout.



Traite des humains en Tunisie: 1087 enfants exploités sexuellement

12-12-2018

[realites](http://realites.com.tn)

Le nombre de cas de traite des humains recensés en 2017 et dont les dossiers ont été placés entre les mains de l'instance nationale de lutte contre la traite des humains s'élève à 742. 70% des cas concernent des enfants, alors que le nombre des victimes étrangères s'élève à 100. L'instance de lutte contre la traite des personnes a réussi à aider pas moins de 66 victimes

étrangères à retourner dans leurs pays d'origine. Elle les a donc accompagnées dans l'opération de réinsertion dans leurs sociétés. 31 femmes tunisiennes victimes de ce phénomènes bénéficient actuellement d'un soutien de l'instance afin de les aider à créer leurs propres projets. Ces femmes étaient victimes d'exploitation économique et sexuelle.

Le délégué à l'Enfance Mehyar Hamadi a affirmé au micro de Mosaïque Fm que le nombre des enfants victimes de ce trafic s'élève à 1480 en 2017 dont 1087 victimes d'exploitation sexuelle.

مقالات باللغة العربية

دفاعا عن قدسية السر المهني: هيئة المحامين تقرر الطعن بعدم دستورية قانون المالية

أعلنت الهيئة الوطنية للمحامين أمس عن تكوين لجنة قانونية للطعن بعدم دستورية الأحكام الواردة بقانون المالية لسنة 2019، والذي صادق عليه مجلس النواب مساء أمس الأول.

وأبرزت الهيئة في بيان صادر عنها، أن اللجنة تتكون من مختصين في القانون الدستوري، مشيرة الى أن الهيئة ستقوم بالتنسيق مع أعضاء مجلس نواب الشعب للقيام بالإجراءات الخاصة بالطعن.

ويذكر أن المحامين نفذوا كامل يوم الاثنين المنقضي إضرابا عاما في جميع محاكم الجمهورية، احتجاجا على الفصل عدد 33 من قانون المالية والمتعلق برفع السر المهني للمحامي.

وفي هذا السياق أوضح الأستاذ الصادق الرحموني عضو الهيئة الوطنية للمحامين في تصريح لـ«الشروق» أن رفع السر المهني له تبعات خطيرة على المتقاضين ملاحظا أن السر المهني هو المدخل الأساسي الى مهنة المحاماة. وهو مبدأ دستوري فضلا على كونه خيط الثقة والامانة الرابط بين المحامي وحريفة. ولا يمكن للمحامي أن يحنث يمينه أثناء مباشرته مهامه.

وانتهى الأستاذ الرحموني بالتأكيد على أن المحامي يرفض أن يتحول الى «الواشي» لاي سلطة جبائية.

نحو التصعيد

سجل مجلس الهيئة الوطنية للمحامين إثر اجتماعه رفضه القاطع لكامل الأحكام الواردة بمشروع قانون المالية لسنة 2019 المخالف للدستور.

واعتبر أن المس من السر المهني سابقة خطيرة تنال من مبادئ رسالة المحاماة واستقلاليتها. وحمل الحكومة كامل المسؤولية عما آلت إليه الأوضاع العامة التي باتت تهدد السلم الاجتماعي.

ودعا مجلس الهيئة رئيس الجمهورية وكافة نواب الشعب الى تحمل مسؤولياتهم التاريخية في الطعن بعدم دستورية مشروع قانون المالية. وطالب الحكومة بالاستجابة فورا لمطالبهم.

وطالب في ذات السياق جميع المحامين الى رفض التعامل مع مقتضيات قانون المالية وضرورة تمسكهم بقدسية السر المهني ويمين الشرف المكرس دستوريا ضمن عديد التشريعات.

هذا وأعلن مجلس الهيئة دخول كافة أعضاء الهيئة الوطنية للمحامين ورؤساء وأعضاء الفروع الجهوية في اعتصام بمقر الهيئة بقصر العدالة بتونس على أن يتلوه الدخول في اعتصام مفتوح من قبل المحامين بجميع المحاكم.

وأعلن المجلس بقاءه في حالة انعقاد دائم لاتخاذ جميع الأشكال النضالية التصاعدية.



12-12-2018

ايمان بن عزيزة

[alchourouk](http://alchourouk.com)

 <p>12-12-2018</p> <p>shemsfm</p>	<p>تسجيل 25 ألف قضية عنف ضد المرأة منذ دخول القانون حيز النفاذ</p> <p>تم تسجيل 25 ألف قضية عنف ضد المرأة منذ دخول القانون حيز النفاذ في فيفري 2018 الى غاية أوت من نفس السنة حسب ما صرحت به رئيسة الوحدة المركزية المختصة بالبحث في جرائم العنف ضد المرأة بإدارة الشرطة العدلية بوزارة الداخلية نبيهة كداشي لشمس اف أم خلال ندوة صحفية .</p>
 <p>12-12-2018</p> <p>mosaiquefm</p>	<p>تونس تعلن اعتمادها ميثاق الهجرة الآمنة والمنظمة والنظامية</p> <p>أعلن رضوان عيارة الوزير المعتمد لدى رئيس الحكومة المكلف بالهجرة والتونسيين بالخارج عن اعتماد تونس رسميا للميثاق العالمي من أجل الهجرة الآمنة والمنظمة والنظامية خلال المؤتمر الحكومي الدولي الذي عُقد يومي 10 و 11 ديسمبر 2018 بمدينة مراكش بالمغرب. وأعرب عن قناعة تونس بأن الهجرة مثّلت مظهرا من مظاهر التواصل الإيجابي بين المجتمعات، وأنّ الحوكمة السليمة لظاهرة الهجرة هي مسؤولية جماعية تستوجب مشاركة فاعلة وناجعة لجميع الدول وسائر الأطراف الفاعلة في المجتمع الدولي ككلّ. وشدّد عيارة على ضرورة معالجة الأسباب الحقيقية للهجرة غير النظامية عبر تركيز تعاون حقيقي يمكّن الدول من تعزيز قنوات الهجرة المنظمة والنظامية ومن توفير الظروف الملائمة لاندماج المهاجرين في البلدان المضيفة. ويهدف الميثاق العالمي من أجل الهجرة الآمنة والمنظمة والنظامية إلى تحسين حماية اللاجئين والمهاجرين، عبر الإقرار بأهمية النظام القانوني الدولي وبعزم الدول الأعضاء تعزيز آليات حماية المهاجرين.</p>

Le 11-12-2018

<http://adlitrn.org/fr>

Sources	Articles
<p>AL HUFFINGTON POST MAGHREB - TUNISIE</p> <p>11-12-2018</p> <p>Rihab Boukhatia</p> <p>huffpostmaghreb</p>	<p>"Honna": Ces artistes féministes tunisiennes qui veulent contrer la misogynie du hip-hop tunisien</p> <p>Alors que le monde du hip-hop en Tunisie est dominé par les hommes, ce collectif y est une exception.</p> <p>Elles se disent féministes, elles sont jeunes, et elles se sont réunies pour former un collectif d'artistes inédit: "Honna".</p> <p>Alors que le monde du hip-hop en Tunisie est dominé par les hommes, ce collectif y est une exception, non seulement parce qu'il est composé uniquement de femmes mais aussi à cause du message qu'il véhicule: loin du rap insultant envers les femmes, ces jeunes femmes portent un idéal égalitaire.</p> <p>Roua Bida, photographe, réalisatrice tunisienne et rappeuse, est l'une des fondatrice de "Honna", elle en parle au HuffPost Tunisie.</p> <p>HuffPost Tunisie: Comment est née l'idée de lancer ce collectif?</p> <p>Roua Bida: Ce projet est né en marge du Festival "Tashweesh", organisé par le centre culturel</p>

allemand Goethe-Institut du 6 au 8 décembre. Lors du festival, il y a eu un workshop de hip-hop féminin intitulé "Flygirls", en partenariat avec l'association Chouf. On était toutes là. Toutes passionnées par cet art. On a commencé à produire des chansons collectives, ce qui a donné lieu à une osmose exceptionnelle. On s'est dit pourquoi ne pas continuer ensemble d'où le lancement de "Honna". Ce nom émane d'ailleurs d'un refrain d'une de nos chansons.

Quels sont vos projets?

Pour le moment, une dizaine de personnes constituent le noyau du collectif mais il est ouvert à toutes celles qui veulent y participer; du monde du hip-hop (rap, breakdance, slam, etc) mais aussi du monde de l'audiovisuel. Nous voulons constituer tout un mouvement porteur d'idéaux féministes. Le hip-hop peut être un moyen artistique efficace pour passer des messages percutants autour des problématiques des femmes dans le monde arabe.

Qu'est-ce que vous reprochez aux artistes hip-hop tunisiens?

Plusieurs d'entre eux véhiculent des images sexistes et dégradants sur les femmes. C'est devenu leur fonds de commerce. Ces messages sont dangereux surtout parce qu'ils sont suivis par les jeunes. Nous comptons donc contrer cette tendance, non pas à travers les insultes comme ils le font, mais à travers des messages incisifs.



La Haica auditionne les représentants d'Attesia

11-12-2018

S.H

[businessnews](http://businessnews.com.tn)

Le conseil de la Haica a tenu, ce mardi 11 décembre 2018, une séance d'audition des représentants de la chaîne Attesia à la suite de la diffusion d'une affaire de viol d'un enfant qui a été tué par la suite dans le cadre de l'émission « Ma lam Youkal ». Le représentant légal de la chaîne Wael Rejiba et le présentateur de l'émission Zouheir El Jiss ont été présents à la séance d'audition pour présenter les explications concernant les dépassements enregistrés lors de l'émission. La Haica indique que l'instance a la possibilité de suspendre l'émission immédiatement si elle constate une grave erreur irréversible, conformément aux dispositions de l'article 30 du décret 116.



Chirine Lajmi: ces « artistes » qui salissent notre réputation

11-12-2018

[realites](http://realites.com.tn)

Dans une interview accordée à Mosaïque Fm ce samedi 08 décembre 2018, la chanteuse tunisienne Chirine Lajmi a affirmé qu'elle est toujours célibataire indiquant que les hommes tunisiens apprécient généralement les artistes à travers le petit écran mais refusent de s'engager avec elles dans une relation sérieuse.

Elle a ajouté que certaines artistes et chanteuses salissent la réputation des autres par leurs comportements irresponsables. « La société juge, d'une manière négative, notre mode de vie et nos relations sans prendre la peine de vérifier » a-t-elle lancé. Et d'ajouter: « La plupart des gens ne savent pas qu'il existe des chanteuses et artistes qui gagnent leur vie avec dignité ».



11-12-2018

[shemsfm](http://shemsfm.com)

BCE : ' je suis sûr que l'initiative relative à l'égalité dans l'héritage va réussir'

En marge de la commémoration du 10ème anniversaire de l'Institut Supérieur de la Profession d'Avocat, le président de la République Beji Caied Essebsi a déclaré que « la Tunisie a misé sur l'équité dans l'éducation des deux sexes (homme et femme) » assurant que « la Tunisie a avancé dans ce sens et surtout dans l'éducation de la femme qui détient aujourd'hui des places avancées. » Dans ce cadre, le président de la République a déclaré que « son initiative relative à l'égalité dans l'héritage a fait polémique et elle va réussir. »

مقالات باللغة العربية



11-12-2018

إيمان بن عزيزة

[alchourouk](http://alchourouk.com)

تزامنا مع الذكرى الـ70 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان: فتح أبواب سجن برج العامري دعما للجانب الإنساني

بمناسبة الذكرى الـ70 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان ادى صباح امس وزير العدل محمد كريم الجموسي زيارة الى السجن المدني برج العامري وذلك للوقوف على ظروف اقامة المساجين.

وفي تصريح اعلامي قال وزير العدل محمد كريم الجموسي ان الوزارة حريصة على تامين الظروف الطيبة للمساجين التي تراعى فيها كرامة السجين وتعمل على ضمان حسن اعادة ادماجه بالمجتمع رغم ما تواجهه من صعوبات وعراقيل اهمها مشكل الاكتظاظ ونسبة العود

وأضاف ان هناك برنامجا للنهوض بواقع السجون التونسية طبق المعايير الدولية

مجهودات... دون المأمول

من جانبه قال فتحي الجراي عضو الهيئة الوطنية للوقاية من التعذيب في تصريح ل«الشروق» انه ورغم المجهودات فان السجون التونسية مازالت بعيدة عن المعايير الدولية وتعاني من عديد النقائص خاصة الاكتظاظ داخل الغرف وغياب المطاعم وبعض المشاكل الصحية.

وأضاف فتحي الجراي ان المنظمة تلقت عديد الشكايات (شبهة تعذيب / سوء المعاملة ...) من المعننين بالامر وقد تولت القيام بالاجراءات اللازمة واعداد تقارير في الغرض الا ان التجاوب من قبل الادارة العامة للسجون والاصلاح يبقى «محدودا» بمعنى تجاوب اداري لا غير.

كما اكد ان وضعية المساجين النفسية سيئة وتحتاج للمتابعة الدقيقة.

أنشطة متنوعة

أوضح الناطق الرسمي باسم الادارة العامة للسجون والاصلاح سفيان مزغيش ان مؤسسة السجون والاصلاح تعمل من اجل نشر ثقافة حقوق الانسان.

وتولى بالمناسبة عرض جملة الأنشطة التي قامت بها الادارة في إطار تفعيل دور المؤسسة السجنية كمؤسسة تأهيل وإصلاح وفضاء لصقل المواهب من بينها إحياء حفل موسيقي لفرقة سجنى المرناقية ومنوبة بمناسبة ذكرى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بالمسرح البلدي بالعاصمة وإلقاء مداخلات تحسيسية حول العنف ضد المرأة لفائدة السجينات وذلك بسجن الكاف.

كما تم تنظيم حفل موسيقي بسجن حريوب لفائدة 187 سجيناً وتنظيم دورة رياضية شارك فيها 70 سجيناً بسجن صواف.

وأضاف الناطق الرسمي للادارة العامة للسجون والاصلاح في سياق متصل انه تم تنظيم ندوة قطاعية لرؤساء فرق العمل العام بالوحدات السجنية تحت شعار «تطوير منظومة العمل بما يتماشى مع المعايير الدولية».

وفي إطار مواصلة الاحتفالات باليوم العالمي لحقوق الإنسان، تم ايضا بتاريخ 08/12/2018 تنظيم يوم تنشيطي رياضي مفتوح بفضاء ملعب الرقبي بالمنزه لأطفال تابعين لكافة مراكز إصلاح الأطفال الجانحين بمشاركة الجامعات الرياضية للرقبي، والرياضة المدرسية والجامعية وبالتعاون مع دار الثقافة بالمروج.

منظومة متكاملة

قال الناطق الرسمي باسم الادارة العامة للسجون والاصلاح ان منظومة حقوق الانسان منظومة متكاملة ومترابطة وتعمل المؤسسة السجنية على ضمان حقوق السجين وتكريس الممارسات الفضلى في جميع الانشطة الى جانب العمل من اجل اعادة تأهيل السجين.

ماذا عن المساجين؟

يوجد حاليا بسجن برج العامري 1625 سجينا 23 بالمائة منهم موقوفين و77 بالمائة محكومين، كما تمتع 30407 سجين بزيارة بالحاجز فيما تمتع 2615 سجينا بزيارات مباشرة.

وبخصوص العناية الصحية بالمساجين فقد وضعت الادارة العامة للسجون والاصلاح على ذمة السجن المذكور 3 اطباء (طب عام) وطبيب للعلاج الطبيعي (4 أطباء متعاقدين و22 اطار شبه طبي) كما يوجد بالسجن طبيبي اسنان.

أما عن العيادات الطبية فقد بلغت 21081 عيادة داخلية و1698 عيادة خارجية وتم ابواء 52 سجينا بالمستشفيات.

في سياق متصل يتمتع المساجين بالاحاطة النفسية والاجتماعية

إحصائيات

- سجن برج العامري هو احد سجون صنف «ب» تأسس في بداية الثمانينات ويعتبر من السجون الرئيسية التي تأوي جميع الاحكام ويمسح قرابة 4 هكتارات ونصف

- يتكون من عدد 3 مجمعات

- 12 جناحا

- 41 غرفة اقامة

- 1788 سريرا

- ميزانية 2018 : 1.815.000.000 دينار

- قسم التسيير : 1.751.000.000

- فقرة التغذية : 1.230.000.000

- فقرة النظافة والعناية بالمساجين : 60.000.000





- فقرة شراء الادوية : 50.000.000

	<p>- فقرة التاهيل وادارة الورشات : 170.000.000</p> <p>- فقرة الاعتناء بالبنائيات : 80.000.000</p> <p>- تعدد ورشات التاهيل والتكوين المهني (اعلامية /حلاقة /صناعة المصوغ /حدادة/ الخط العربي).</p>
 <p>11-12-2018</p> <p>shemsfm</p>	<p>ممثّل يتعرّى في عرض مسرحي: إدارة أيام قرطاج المسرحية تصدر بلاغا توضيحيا</p> <p>أصدرت اليوم الثلاثاء، إدارة أيام قرطاج المسرحية الدورة 20 بلاغا توضيحيا حول العرض السوري - الألماني "يا كبير" الذي تم عرضه أمس وشهد ظهور ممثل سوري على المسرح البلدي عاريا . وعبرت الهيئة عن إدانتها ورفضها للممارسة الفردية التي قام بها الممثل. ولاحظت أن ما قام به لا يتضمنه شريط الفيديو الذي اعتمدته لجنة اختيار العروض لبرمجته في إطار برنامج عروض المهرجان و"هو ما يعد ممارسة فردية معزولة لا مسؤولة قام بها الممثل مخلا بالعقد الأخلاقي الاحترافي المهني الذي يستوجب الالتزام الحرفي بتفاصيل العرض المقدم كما وصل إلى إدارة المهرجان". وأكدت الهيئة على أهمية الحفاظ على مبدأ وضمان حرية الابداع والتعبير كما ينص عليها دستور البلاد ولكن وفق الأعراف والمعايير المتفق عليها والمعمول بها.</p>
 <p>11-12-2018</p> <p>mosaiquefm</p>	<p>لأول مرة: محكوم بالسجن يعمل "بستانيا" بدلا عن العقوبة</p> <p>أكد فريد بن جحا الناطق الرّسمي باسم المحكمة الابتدائية في المنستير خلال مداخلة في برنامج صباح الناس اليوم الخميس، الإنطلاق في تنفيذ أول عقوبة بدلية في ولاية المنستير، تتعلق بالحكم على شخص من مواليد 1992 كان قد تورط في سرقة وحكم عليه بأربعة أشهر سجنًا، وقد قضى نصف العقوبة وتم اسعافه بالسراح الشرطي لأنه لا يملك سوابق عدلية. وأضاف المتحدث أن المحكوم عليه بدأ بتنفيذ العقوبة البديلة بالعمل بستانيا في بلدية لمطة بمدينة المنستير، وذلك تحت إشراف مكتب المصاحبة الذي تم إحداثه للغرض. وأوضح فريد بن جحا أن عقوبة العمل لفائدة المصلحة العامة هي عقوبة اختيارية تعوّض عقوبة السجن وتكون في مؤسسة عموميّة بحساب ساعتها عمل تعوّض عن كل يوم سجن. ويتمتع بهذا النوع البديل من العقوبات من لم يتورط في جرائم خطيرة على غرار المخالفات أو الجنح (غير خطيرة) ويكون نقي السوابق العدليّة ولم تتجاوز العقوبة المحكوم بها عليه عام سجنًا.</p>

Le 10-12-2018

<http://adlitrn.org/fr>

Sources	Articles
<p>AL HUFFINGTON POST MAGHREB - TUNISIE</p> <p>10-12-2018</p> <p>huffpostmaghreb</p> <p>b</p>	<p>Évoquer une agression sexuelle en tant que travailleur du sexe est toujours tabou</p> <p>Une travailleuse du sexe explique pourquoi il est important d'ouvrir le dialogue sur le travail et les difficultés que peuvent rencontrer les travailleurs du sexe. Amy Boyajan profite de son expérience en tant que dominatrice où les actes qu'elle a pu commettre lorsqu'elle exerçait tombent dans une zone grise. Elle encourt donc peu de risques de poursuites judiciaires. Elle a souhaité prendre la parole pour parler au nom de tous ceux dont les activités sont clairement illégales. Ces mêmes personnes qui n'appellent pas la police lorsqu'elles sont en situation de danger, de peur d'aggraver leur cas.</p> <p>VIDEO</p>

 <p>10-12-2018</p> <p>realites</p>	<p>28 juges voient leur immunité levée</p> <p>Le président du Conseil supérieur de la magistrature, Youssef Bouzkhar, a souligné, dans une déclaration à As-sabah, que le conseil a levé l'immunité sur 28 juges depuis le démarrage de ses travaux. Il a ajouté que les juges concernés sont impliqués dans des affaires pénales diverses dont notamment de simples infractions routières. Il a précisé que la levée de l'immunité ne signifie pas la confirmation de l'implication du juge dans ces affaires mais que c'est pour lui permettre de se présenter devant la justice et pour la bonne marche du travail.. Notons que le conseil a reçu 53 demandes de levée de l'immunité. 11 ont été rejetées.</p>
 <p>10-12-2018</p> <p>mosaïquefm</p>	<p>La HAICA adresse une mise en garde à 'Tounesna Tv'</p> <p>La Haute Autorité Indépendante de la Communication Audiovisuelle a adressé une mise en garde à la direction de "Tounesna Tv" suite à la diffusion de l'épisode du 20 novembre contenant une incitation à la discrimination basée sur la croyance religieuse. La HAICA reproche au présentateur de l'émission de ne pas intervenir, conformément à l'éthique du métier, pour mettre fin aux propos racistes tenus par le politicien, d'après le communiqué.</p>
 <p>10-12-2018</p> <p>shemsfm</p>	<p>Novembre 2018 : Quinze cas d'agression contre des journalistes</p> <p>Quinze cas d'agression contre les journalistes ont été recensés en novembre 2018, soit une légère hausse par rapport aux mois d'octobre et septembre derniers. Selon un rapport rendu public, lundi 10 décembre, par l'unité d'observation du centre de sécurité professionnelle au Syndicat national des journalistes tunisiens (SNJT), les agressions ont été menées contre 16 journalistes (11 hommes et 5 femmes) exerçant dans des radios, des chaînes de télévision, un site électronique, des journaux et une agence de presse. Il ressort du rapport que les "parties officielles" étaient les premières à s'en prendre aux journalistes, suivies des politiciens, des responsables syndicaux et des citoyens. D'après le même rapport, les agressions ont été perpétrées principalement à Tunis (10 cas), Sfax (2) et les 4 cas restants ont été commis dans les gouvernorats de Kairouan, Kasserine et Sidi Bouzid. Le Syndicat appelle à suivre "sérieusement" les auteurs de violence ciblant les journalistes et à publier les résultats des enquêtes et les décisions rendues par la justice dans ce type d'affaire. Il invite également le pouvoir judiciaire à cesser de poursuivre les professionnels du métier en dehors du décret-loi n° 2011-115 du 2 novembre 2011, relatif à la liberté de la presse, de l'impression et de l'édition.</p>
<p>مقالات باللغة العربية</p>	
 <p>10-12-2018</p> <p>shemsfm</p>	<p>فرع نقابة الصحفيين في صفاقس يقاضي المعتدي على فريق قناة الزيتونة خلال احتجاجات الأساتذة</p> <p>قرّر فرع النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين صفاقس- سيدي بوزيد القيام بدعوى جزائية ضدّ الشخص الذي اعتدى على فريق قناة الزيتونة في تغطيته لاحتجاجات الأساتذة أمس الاثنين وتنظيم وقفة مساندة للصحفيين المعتدى عليهما مباشرة إثر</p>

تقديم الشكاية لدى الجهات القضائية المختصة في صفاقس. وأفاد الفرع في تدوينة نشرها على صفحته الرسمية على الانترنت أن هذا التحرك التضامني مع الصحفية شيماء الوسلاتي والمصور الصحفي حسام الزواري سيكون في غضون يوم أو يومين إلى حين تكليف محام بالقيام بالإجراءات القانونية اللازمة. ووصف الفرع ما تعرّض له الفريق الصحفي لقناة الزيتونة بصفاقس أثناء تغطيته للوقفة الاحتجاجية للأساتذة بمقر المندوبية الجهوية للتربية بصفاقس 1 من اعتداء بدني ولفظي من قبل أحد الأساتذة ب"السافر والتعدّي الصارخ على حرية التعبير والعمل الصحفي الذي يندرج ضمن الاضطلاع بالواجب المهني للصحفي ودوره في تكريس حق المواطن في المعلومة من خلال نقل وقائع احتجاج الأساتذة".



10-12-2018

mosaiquefm

زيارة إلى سجن برج العامري: ماذا تغير في السجون التونسية؟

أدى وزير العدل كريم الجموسي اليوم 10 ديسمبر 2018 أول زيارة ميدانية له إلى وحدة سجنية وذلك لمعاينة مختلف التجهيزات التي تم تركيبها ونتائج الأشغال الأخيرة لتحسين ظروف الإقامة بالسجن المدني ببرج العامري، بمناسبة الذكرى 70 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان. ويذكر أنّ سجن برج العامري شُيّد أوائل الثمانينات ببعد حوالي 30 كم عن العاصمة ويمسح قرابة أربع هكتارات ونصف يحتوي على 3 مجتمعات و1788 سريرا فرديا. وأشرف وزير العدل على تدشين ورشة سجنية جديدة للخياطة لتتضاف إلى الورشات المركزة من قبل، داخل السجن مثل ورشة الحدادة والميكانيك والإعلامية والحلاقة وغيرها. وفي تصريح لموزاييك أكد الجموسي أنه رغم الجهود المبذولة لم تبلغ بعد السجون التونسية المستوى المطلوب. كما تحدث عن معضلة الاكتظاظ في السجون ونسب العود التي مازالت مرتفعة، مؤكداً أن الوزارة بصدد إعداد برنامج ضخم لفائدة السجون لتكون منسجمة مع المعايير الدولية. من جهته أكد رئيس الهيئة الوطنية لمناهضة التعذيب فتحي جراي أن السجون التونسية مازالت بعيدة عن المعايير الدولية خاصة على مستوى حيز المكان المخصص لكل سجين وغياب المطاعم للسجناء في أغلبها إضافة إلى وجود مشاكل ونقائص أخرى في مختلف السجون على غرار الأدواش والاستراحات والعناية الصحية "رغم الجهود والإرادة الطيبة والخطاب الإيجابي من جانب الدولة" وفق تقديره. وأكد جراي تلقي الهيئة إشعارات وتشكيات من قبل المسجونين أو من ينوبهم بمعدل 3 إشعارات أسبوعيا وتتعلق معظمها بسوء معاملة أو شبهة تعذيب، مشيرا إلى قيام الهيئة بالتقصي الميداني في الشكاوي المرفوعة إليها.